

# Quarta-Feira – 27/06/2012

Danielle dos Santos Cunha

**Orientador da pesquisa:** Pedro Vilarinho Castelo Branco  
Universidade Federal do Piauí

**TÍTULO DO PAINEL:** Em Busca De Uma Análise Histórica Da Violência E Liberdade Nos Filmes “Laranja Mecânica” E “The Warriors”.

**RESUMO:** O presente artigo tem por objetivo fazer uma reflexão sobre a juventude através dos filmes “Laranja Mecânica” e “The Warriors”. Ambos os filmes são adaptações de obras literárias, mas apenas o romance Laranja Mecânica de Anthony Burgess será relacionada aos dois filmes escolhidos para análise.

Serão levantadas algumas questões que dizem respeito às formas como a juventude foi trabalhada e explicitada nas obras analisadas, assim como o mapeamento das diferenças e semelhanças que são possíveis traçar entre os temas que afloram nos filmes e livro. Dessa forma algumas problematizações serão feitas de forma a refletir sobre a juventude apresentada nesses filmes, tomando como base além dos próprios filmes e do romance acima citado, autores e teóricos que tem como objeto de estudo a juventude, as marcas e marcos identitários, o conflito entre as gerações e o conceito de liberdade.

Durante a análise foi possível detectar como temas centrais nos dois filmes a violência desregrada dos jovens em um futuro alternativo e as transformações que perpassam e modificam o conceito de liberdade entre os personagens das obras cinematográficas e literária, temas esses que serão aprofundados durante o texto.